

管打楽器ソロコンテスト大阪狭山大会 ＜出演者の皆様へ＞

本コンテストは「制限時間が4分」ということもあり、様々な場面・場所で時間制限を 設けています。係員の指示に必ず従っていただくとともに、以下の項目を遵守のうえ、プログラムが円滑に進行 いたしますよう皆さまのご協力をお願いいたします。

○管楽器の流れ

流れ	時間 (多少前後します)	内容・注意事項
①到着・楽器搬入		<ul style="list-style-type: none"> ・到着後楽器を持って受付へお越しください。 ・管楽器と小さな打楽器は一般駐車場より搬入してください。
②受付	本番時刻1時間前まで (:)	<ul style="list-style-type: none"> ・各会場の入り口付近にある「出演者受付」で手続きをしてください。 ○提出物：当日変更届（申し込みから変更がある場合は提出してください。） ○受取物：プログラム・進行表・リストバンド（出演者・伴奏者・顧問各1ずつ）※リストバンドは本番時以外は着用してください。 ・受取後、楽器置き場にて待機してください。音出しについては当日担当者から指示があります。
③控室待機	本番30分前 (:)	<ul style="list-style-type: none"> ・楽器置き場(もしくは音出し室)入り口付近にてスタッフがプラカードを用意してお声がけします。 ・楽器・譜面を持って待機場所へ来てください。（伴奏者もこの時に一緒に居るようにしてください） ・プラカードを渡されると思いますので、舞台袖まで忘れずにお持ちください。 ・以後本番が終わるまでここへは戻ってきません。ご注意ください。 ・伴奏者が連続して伴奏される(2~4人続く)場合、出演者は一緒に移動し、順にリハーサルできるようにしてください。
④リハ室	本番時刻16分前 (:) ※4分間	<ul style="list-style-type: none"> ・スタッフの指示で移動します。 ・ピアノのあるリハ室で4分間（1回通す程度）リハーサルを行なってください。 ・時間になりましたらスタッフから移動指示をいたします。 ・伴奏者について、連続して伴奏される場合は全てのリハーサルを行ってから舞台袖に移動してください。準備が出来次第、順に本番を始めていきます。
⑤舞台袖	本番時刻12分前 (:)	<ul style="list-style-type: none"> ・舞台袖へ移動します。 ・舞台袖の声や音はホールへ聞こえてしまいます。お静かにお願いいたします。 ・プラカードを舞台スタッフに渡して本番の指示を聞いてください。
⑥本番	本番時刻 (:)	<ul style="list-style-type: none"> ・ステージ中央移動後アナウンスが入ります。 ・アナウンス終了後、礼はせず、演奏を始めてください。 ※舞台上での音出し・チューニングは失格になります。 ※4分を超えると失格になります。中断もしませんのでご注意ください。 ※ピアノは舞台中央固定、蓋の開閉も固定です。 ・演奏終了後は礼をして速やかに指示された方へ退場してください。
⑦終了後	本番終了後	<ul style="list-style-type: none"> ・退場通路を通過して移動し、楽器置き場で片付けてください。
⑧審査発表・賞状配布	進行表時刻 (:)	<ul style="list-style-type: none"> ・結果発表を行います。その後金銀銅シールを貼った賞状を直接お渡ししますので、受付へとりにきてください。 ※対応者は本人でも、学校の代表者1名でも構いません。各校で1名以上残っていただきますようお願いいたします。 ・後日対応はできませんので、当日必ず確認し、修正があればすぐにお知らせください。